

Beleidsplan 2018-2021

Skûtsjemuseum Earnewâld.

1. Inleiding

1.1 Noodzaak

Door regelgeving m.b.t. ANBI-status is dit beleidsplan voor de komende drie jaar opgesteld. Het vervangt daarmee alle voorgaande notities die in het verleden m.b.t. beleid aangaande het Skûtsjemuseum zijn geschreven.

1.2 Doelstelling

Het instandhouden van een museum gericht op skûtsjes en/of de historie hiervan.

Het uitvoeren van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

1.2 Korte historie

In 1997 werd op particulier initiatief het Skûtsjemuseum gebouwd en in de zomer van 1998 op 1 juni geopend. Initiatiefnemer en eigenaar Age Veldboom was ondernemer/skûtsjeschipper en bouwde het museum als onderdeel van zijn skûtsjeverhuurbedrijf. Er werd daartoe op 9 oktober 1997 een Stichting opgericht. Met hulp van een groep vrijwilligers werd het museum in de beginjaren samen met de eigenaar gerund. Naast de klanten van het skûtsjeverhuurbedrijf kwamen ook (andere) individuele gasten naar het museum. Het werd drukker en drukker en eigenlijk te druk voor de particuliere eigenaar . Daarom kocht op 14 juni 2005 de Stichting Skûtsjemuseum Earnewâld gebouwen en inventaris van de oprichter Age Veldboom . De stichting is sindsdien eigenaar/exploitant van het museum. Het stichtingsbestuur bestaat uit zeven bestuursleden en weet zich voor alle museumtaken sindsdien gesteund door een vijftigtal vrijwilligers.

1.3 Plaats in Earnewâld en contactgegevens

Het Skûtsjemuseum is gebouwd op het bedrijventerrein van Earnewâld. Het bedrijventerrein ligt oostelijk van het dorp en aan het water. Naast een parkeerterrein beschikt het Skûtsjemuseum ook over een steiger voor gasten die met een boot het museum willen komen bezoeken. Voor grotere (rondvaart)boten is een steiger aan de buitenkant van het terrein aan het Wiid beschikbaar.

Adres van het museum: De Stripe 12, 9264 TW Earnewâld.

Fiscaal nummer van het Skûtsjemuseum: nl 8088.37.448. De Stichting Skûtsjemuseum Earnewâld is ingeschreven bij de Kamer

van Koophandel onder nummer 41005840. Telefoonnummer van het museum is 0616933805.

2. Collectie

2.1 Algemeen

De collectie bestond aanvankelijk uit eigendommen van de oprichter van het museum. In de loop der jaren zijn voorwerpen die niet direct gerelateerd waren aan de skûtsje historie en het skûtsjesilen verwijderd en vervangen door voorwerpen die wel die relatie hebben. Deze voorwerpen zijn in de loop der jaren geschonken aan het museum door o.a. familieleden van oud skûtsjeschippers, toevallige passanten, particuliere verzamelaars enz. Hieronder een globale beschrijving van het museum.

2.2 Ontvangstruimte

De ontvangstruimte is sfeervol ingericht en bedoeld voor ontvangst van groepen en het vertellen van verhalen, maar ook voor individuele museumbezoekers om even een kop koffie te drinken na het museumbezoek, boeken/tijdschriften te lezen. In de ontvangstruimte kunnen ook films worden gedraaid over het museum.

2.3 Smederij

De smederij is volledig in takt en op geregelde tijden brandt het smidsvuur en wordt er gesmeed. In de smederij voorts veel oud gereedschap, oud lasapparaat, bankschroeven, smeedwerk enz. De smederij laat zien hoe skûtsjes werden geklonken en hoe het beslag op houten schepen werd gesmeed.

2.4 Aabelinaruimte

In de Aabelinaruimte is een tentoonstelling over de bouw van de Aabelina, het houten skûtsje dat tussen 2004 en 2009 in een loods bij het museum is gebouwd en nu naast het museum in het water ligt. Bouwgereedschap, bouwmaterialen, foto's, filmbeelden over tewaterlating enz.

2.5 Schuur

De schuur herbergt een authentieke timmermanswerkplaats met gereedschap, een tjoetter ter reparatie, klikken, een wylds jitter, touwwerk, blokken, zeilen, taanton, teerhoek, roeren, zwaarden enz. Ook is er een hoek over de Strontrace met filmbeelden.

2.6 Zolder

Op de zolderverdieping bevindt zich een nagemaakt skûtsje met roef, waar de bezoeker kan ervaren hoe krap de ruimte is in een 'skûtsjewoning'. Er staat een zomerroef, er is een collectie

miniatuurschepen van Jetse Visser, er hangen diverse pompen. Sinds 2018 staat hier ook het gerestaureerde roefje van het Langweerder skûtsje, de 'Grutte Griene'. De betimmering van het roefje is uit het wedstrijdskûtsje gehaald om gewicht te besparen.

2.7 Twee fotokamers

Eén fotokamer geeft een beeld van het leven op en rond de skûtsjes in ± 1910. Een film laat beelden zien uit die tijd. Ook liggen hier veel fotoboeken en knipselboeken over het skûtsjesilen. Er is hier ook een digitale infohoek. In de andere fotoruimte is veel te zien en te horen over het hedendaagse skûtsjesilen, zowel van de SKS als de IFKS.

2.8 Wisselexpositieruimte

In deze expositieruimte wordt jaarlijks een wisselende tentoonstelling opgebouwd. Zo was er in 2013 bijv. een tentoonstelling over hout, in 2014 over 40 jaar Strontrace, in 2015 over schippers in de winter, in 2016 over rondhouten, in 2017 over wedstrijdskûtsjes uit de kleine A-klasse van de IFKS, in 2018 gaat de tentoonstelling over de restauratie van het beurtschip 'Dorp Grouw'. Ieder jaar wordt in de herfst bekeken wat er een volgend jaar zal worden geëxposeerd in deze ruimte.

2.9 Aebelina

Naast het museum ligt het houten skûtsje de Aebelina in het water. De Aebelina is een replica van een houten skûtsje uit 1861. Het schip kan worden bezichtigd en er kan mee worden gezeild.

De Aebelina hoort bij het museum, maar wordt beheerd door een aparte Stichting, uiteraard met wortels in vrijwilligers rond het museum. Het schiphuis en de kade zijn eigendom van het Skûtsjemuseum

2.10 Beheer

Voordat het seizoen begint is er na de winterperiode een grote schoonmaak in het museum omdat er 's winters veel wordt gewerkt/gerestaureerd in het museum. De inrichting van het museum is zodanig dat de bezoekers het meeste materiaal kunnen aanraken, in de roefjes kunnen kruipen, blokken op hun functie kunnen uittesten, teer en taan kunnen ruiken, in de trekzeel kunnen lopen, de smid bezig kunnen zien enz. enz. Beleving is belangrijk. Uiteraard is er altijd toezicht en erg waardevolle zaken liggen achter glas.

2.11 Registratie

Alle voorwerpen in het museum zijn geregistreerd en deze gegevens zijn digitaal opgeslagen. Bovendien is een map met alle gegevens in het museum aanwezig. Opgeschreven zijn naam van voorwerp, herkomst, functie, naam geveer, eigendom, jaartal etc.

2.12 Bruikleen

Het uitlenen van spullen uit het museum kan alleen wanneer betreffende stukken 'dubbel' zijn en in depot liggen. Uit het museum

zelf lenen we geen spullen uit. Bij hoge uitzondering alleen na het seizoen.

3. Publieksactiviteiten

3.1 Algemeen

Het museum is voor publiek alle weekends geopend van eind april tot eind september. In de zomermaanden is het museum in juli en augustus alle dagen geopend, behalve maandag. Openingstijden zijn van 13.00 – 17.00 uur. Op dinsdagmorgen tussen 10.00 en 12.00 uur is er klusochtend in het museum en mogen eventuele gasten ook best even binnen kijken. Tijdens de openingsuren zijn er in principe 2 vrijwilligers aanwezig. Komt er een groep dan is er op aanvraag ook nog een rondleider/verteller aanwezig. Groepen kunnen het hele jaar door het museum bezoeken, echter alleen op afspraak

3.2 Voor de kinderen.

Het museum is ook geschikt voor kinderen, met name de oudere leerlingen van de basisschool. Bezoeken in schoolverband worden provinciaal gesubsidieerd. Kinderen luisteren naar verhalen, mogen zelf ontdekken, doen spelletjes/ schippersactiviteiten, leren knopen, bezoeken de smid, kunnen varen met een skûtsje enz.. Bovendien beschikt het museum over een drietal leskisten die kunnen dienen als voorbereiding op het bezoek aan het museum. Een goede samenwerking met Sport Fryslân brengt veel kinderen naar het museum. In samenwerking met het Fries Scheepvaartmuseum in Sneek is een digitale leskist in ontwikkeling.

4. PR

4.1 Promotie

Om de mensen te bereiken en te stimuleren naar het museum te komen worden er traditioneel veel folders verspreid, advertenties geplaatst, beschikt het museum over een up to date website, wordt er gewerkt met Facebook en Twitter, is het museum aangesloten bij MarkantFriesland, Dwaande, kleine musea in regio NoordWest Fryslân. Bovendien wordt de Aebelina, die op diverse festiviteiten aanwezig is, gebruikt om het museum te promoten. De beste promotie is echter nog altijd de gast die na een bezoek enthousiast over het bezoek het museum verlaat.

4.2 ICT

Op het gebied van ICT beschikt het museum over vier up to date sites, één voor het Skûtsjemuseum en één voor de Aebelina: www.skutsjemuseum.nl en www.aebelina.nl. Daarnaast zijn er twee sites voor de boekingen van gasten voor het museum en Aebelina t.b.v. de vrijwilligers: www.skutsjemuseumboekingen.nl en www.aelinaboekingen.nl Het museum heeft een smartphone voor de (vrijwillige) planner, Facebook account, twitteraccount, een digitale informatiehoek. Een goede internetverbinding is aanwezig. Het museum heeft een leuke App voor kinderen, een audiotour voor de oudere individuele bezoeker

4.3 Samenwerking

Het Skûtsjemuseum werkt samen met het plaatselijke museum 'It Kokelhûs fan Jan en Sjut', met de plaatselijke zeilschool 'De Twirre', plaatselijke zeilvereniging EMM, plaatselijke skûtsjeverhuurbedrijven 'Annage' en 'Age Veldboom', Stichting De Neiteam, IKC Leeuwarden, Rondvaartbedrijven. Verdere samenwerking is er met MarkantFriesland, museum in NO Fryslân, Regio NoordWest, musea rond Leeuwarden en NW Fryslân, Fries Scheepvaartmuseum in Sneek.

5. Huisvesting

5.1 Gebouw

Het museum is gebouwd 1997/1998. De vorm van het gebouw is een werfschuur zoals die er rond 1900 op heel veel plaatsen in Friesland waren en waar o.a. skûtsjes werden gebouwd. Het gebouw is van hout en vraagt veel onderhoud. Rondom het gebouw staan o.a. kleine schepen opgesteld, slijpstenen, schroefassen, ankers, kettingen, delen van skûtsjes, ponsapparaat, spantenbuiger, slee met melkbussen, een taanton, een malle jan, een lamme arm, lieren etc.

5.2 Gebruik

Het gebouw wordt alleen gebruikt als museum. Alle activiteiten die plaatsvinden in de ontvangstruimte, zijn altijd ondergeschikt aan museumbezoek.

5.3 Onderhoud/planning

Zoals gezegd vraagt het houten museumgebouw veel onderhoud, zowel binnen als buiten. Elke drie jaar wordt het gebouw aan de buitenkant geleverd. In 2018 krijgt de buitenkant weer een grote onderhoudsbeurt, in 2017 is de zuidgevel van het museum al vernieuwd. Tijdens de wintermaanden wordt er altijd in het gebouw geklust. Dat heeft altijd te maken met onderhoud/verbetering van het gebouw en soms met de indeling bijv. bij de inrichting van een nieuwe expositie.

6. Bedrijfsvoering

6.1 Bestuur

Het museum wordt bestuurd door een stichtingsbestuur. Dit stichtingsbestuur komt voort uit de ca. 55 vrijwilligers die het museum rijk is en bestaat uit 7 personen met daarnaast een permanente adviseur. Er is geen rooster van aftreden. Wanneer een bestuurslid stopt wordt uit de kring van de vrijwilligers een nieuw bestuurslid gezocht.

6.2 Organisatie

Deze bestuursleden hebben een duidelijke taakverdeling. Een globaal overzicht:

Harm de Vlas, voorzitter, algemene zaken, planning

Sijmen Bergsma, penningmeester

Ans Tamminga, secretariaat

Joop Zwart, onderhoud en vrijwilligers, collectie, pr materiaal

Henk Veltman, alle technisch onderhoud, beveiliging
Age Veldboom, rondleidingen, pr, kinderactiviteiten
Boukje de Boer, inrichting museum, voorraad kantine, schoonmaken
Sietse Bruinsma, adviseur bestuur, planning onderhoud, inrichting,
aanspreekpunt Aabelina

In de notulen zijn de taken nauwkeurig(er) omschreven.

Voorts zijn er ca. 55 vrijwilligers bij het museum betrokken die door het stichtingsbestuur worden aangestuurd voor o.a.: onderhoud gebouw, balie, rondleidingen, schoonmaken, terreinonderhoud, collectieonderhoud, inrichting enz. Iedere dinsdag wordt er door de vrijwilligers van het museum gewerkt, 's zomers buiten en 's winters binnen en buiten.

6.3 Vrijwilligers

Het museum beschikt over ca. 55 vrijwilligers. Elk heeft zijn kwaliteiten en die kwaliteiten worden uiteraard benut. Zo zijn er bijv. onderwijzers, bouwvakkers, is er een elektricien, een smid, een financieel deskundige, een schipper, een chauffeur, terreinbeheerder, huisvrouw, timmerman, pontbaas enz. enz. Ieder kan bijdragen aan de organisatie van het museum met zijn/haar kwaliteiten.

Belangrijk voor de vrijwilligers is dat de 'werkomgeving' plezierig is en dat het in en rond het museum gezellig is, goed toeven is. Goede onderlinge contacten zijn van wezenlijk belang. De meeste vrijwilligers zijn mensen die gepensioneerd zijn.

6.4 Beveiliging

Het museum is beveiligd tegen brand. Jaarlijks worden van hogerhand controles uitgevoerd en wordt er in dit kader een dagboek bijgehouden.

7. Financiën

7.1 Kosten

De inkomsten van het museum zijn uit entreegelden en inkomsten uit de ontvangstruimte: consumpties, hebedingetjes, ansichtkaarten enz. Voor een goede registratie van de financiën zijn een goede kassa en een pinapparaat aanwezig. De inkomsten zijn voldoende om het museum in stand te houden, hypotheek af te lossen, vernieuwingen door te voeren, onderhoud te plegen, te reserveren. Het museum ontvangt geen subsidie van overheidswege. Wel ontvangt het museum giften van particulieren en of bedrijven. Een welkome verrassing om eens wat extra's te kunnen doen.

Jaarlijks worden de financiën door een accountant gecontroleerd en wordt er een accountantsrapport opgemaakt. Een globaal overzicht uit dat rapport ziet u hieronder.

7.2 Inkomsten / Uitgaven

Financiële overzichten vindt u in de pdf-bestanden die u kunt downloaden van de site: www.skutsjemuseum.nl

8. Samenvatting/Beleidsvoornemens

8.1 Bestuur

Het bestuur is in 2017 van samenstelling veranderd en zal naar het zich laat aanzien voorlopig zijn samenstelling houden zoals omschreven bij 6.2. Jaarlijks vindt een evaluatie plaats van de taakverdeling van de bestuursleden. De bestuursleden van de Stichting krijgen voor hun werkzaamheden geen financiële beloning.

8.2 Vrijwilligers

Vrijwilligers zijn er eigenlijk nooit genoeg, maar een actief wervingsbeleid is op dit moment niet noodzakelijk. Wel stimuleren we iedere vrijwilliger om 'rond te kijken'.

8.3 Collectie

De collectie breidt zich ieder jaar uit. Particulieren brengen jaarlijks meer of minder waardevolle spullen naar het museum en die krijgen dan zo veel mogelijk een plek in het museum. Bij binnenkomst worden spullen geregistreerd en worden gegevens vastgelegd in een overzicht.

7.4 Toekomstplannen

Naast de planmatige activiteiten, zoals onderhoud, zijn er de nodige plannen voor de toekomst:

- + Opleiden nieuwe smeden
- + Instandhouden oude scheepsambachten (bijv. blokken maken)
- + Samenwerking leerwerkproject Dorp Grouw
- + Ontwikkelen digitale leskist met Scheepvaartmuseum
- + Kinderprogramma verbeteren/vernieuwen
- + Collectie uitbreiden
- + Pinapparaat invoeren per 2018
- + Inwoners van Earnewâld e.o. meer betrekken bij het museum
- + Jaarlijks dit beleidsplan toetsen en zo nodig tussentijds vaststellen
- + Meer samenwerking Toeristenbureau Earnewâld
- + Energiezuiniger beleid gaan voeren (gas en elektriciteit)
- + Samenwerking Omrop Fryslân en Omroep Max
- + Betere uitvoering gebruik 14 modelskûtsjes
- + Front museum aantrekkelijker maken
- + In 2018 activiteiten in het kader van LF2018 ontwikkelen/uitvoeren, o.a. medeorganisatie Muzikaal theater te water: 'Myn Skip'.